

Szereposztás

Bánk Bán: Wunderlich József

Gertrudis: Kovács Patricia

II. Endre: Lukács Dániel

Melinda: Szász Júlia

Ottó: Ember Márk

Biberach: Vecsei H. Miklós

Tiborc: Reviczky Gábor

Izidóra: Horváth Csenge

Rendező: Sente Vajk

Jelmeztervező: Kovács Yvette Alida

Díszlettervező: Fehér Miklós

Szereposztás 2

Bánk Bán szerepét **Wunderlich Józsefnek** adnánk, aki most a 35. életévét tölti. Ő már több díjat is elnyert ennyi idősen. Kinézetileg ahogy mi elképzeljük Bánk Bánt, ő hasonlít rá a legjobban. Ő már több olyan darabban szerepelt, ami az emberiségnek meghatározó volt. pl.: Antigoné

Gertrudis szerepét **Kovács Patriciának** adnánk, aki egy erőteljes, magabiztos nő, és pont ilyennek kell lennie Gertrudisnak.

II. Endre szerepét **Lukács Dánielnek** adnánk. Lukács Dániel elég karakteres jellem. Több főszerepet is kapott a József Attila Színházban. Attól még hogy 27 éves igazán jól tudná átadni a nézőknek a kemény és egyben érzékeny II. Endrét.

Melinda szerepét **Szász Júliának** adnánk. Júlia eredetileg Izidóra szerepét játssza, de szerintünk jobban tudna érvényesülni Melindaként. Mint ahogy a Rómeó és Júliában a főszereplő Júliát alakítja, aki érzékeny, szerelmes lány, ezt itt is át tudná adni, mint aki hűségese feleség és belebolondul mindenbe.

Ottó szerepét **Ember Márknak** adnánk. Ember Márkért sok lány rebesgeti a szemét és Ottó karaktere az, aki elakarja csábitani Melindát. Szerintünk ezt a „szépfíú” szerepet igazán jól alakítaná Ember Márk.

Biberach szerepét **Vecsei H. Miklóstra** osztanánk. Ha már Ember Márkot Ottó szerepére osztottuk be, akkor Vecsei H. Miklós Biberach szerepe számunkra egyértelmű volt. Biberach az a személy, aki Ottónak segít és mivel már ember Márk és Vecsei H.

Miklós többször játszottak együtt, és abból csak jó sült ki így gondoltuk, hogy akkor mi is összerakjuk ezt a párost.

Tiborc szerepét **Reviczky Gáborra** bízunk. Reviczky Gábort szerintünk jól ismeri mindenki. Ő egy fantasztikus karakter, aki még Tiborc szerepéből is ki tud hozni valami sokkal többet.

Izidóra szerepét pedig **Horváth Csengének** adjuk. Horváth Csenge egy szelíd lány, aki, ha úgy van oda tud ám vágni. Mi külsőleg is pont így képzeltük el Izidórát.

A Rendező szerepét **Szente Vajknak** adnánk, aki már többször is fantasztikus darabokat is rendezett, főleg musicalt így kíváncsiak lennénk, hogy egy ilyen darabbal mit kezdene.

Jelmeztervező: Kovács Yvette Alida csodás jelmezeket alkot és már Szente Vajkkal is dolgozott együtt, így ebből is kihozhatnak valami nagyon jót.

Díszlettervező: Fehér Miklós, aki többször is megmutatta a tehetségét a Madács Színházban, ahol inkább musicaleket adnak elő ami színesebbek és vidámabbak így elgondolkodtunk azon hogy vajon ebből az előadásból mit tudna kihozni.

„Igazságtalanul kiváltott bosszú, mint a kétélű penge, visszatérve szúrja meg a kivetőjét.” -mi ezt az idézetet választottuk a plakátra mivel ez az idézet a főrésze a darab végre vet fényt.

A Gimnazistáknak fontos lehet ez az előadás mert inkább megnéznék, mint hogy elolvassák sajnos. De egyébként ez egy meghatározó darab, amit tanulni is fognak egyszer. Szerintünk

bárkinek érdekes lehet ez az előadás mert sok tanulságot lehet levonni belőle, ami később jól jöhet bárkinek.